

EXPUNERE DE MOTIVE

Scopul acestei modificări legislative are în vedere inițierea de către autoritățile locale, împreună cu Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor "Româniafilm", a unui program de reabilitare a vieții culturale a colectivităților locale, în contextul în care în mediul urban își desfășoară activitatea mai mult de jumătate din populația țării și, prin forța împrejurărilor, în unele orașe locuitorii beneficiază de mijloace și posibilități extrem de reduse privind accesul la cultură.

De asemenea, un motiv în plus care a determinat degradarea instituțiilor de cultură, îl reprezintă lipsa de mijloace financiare care a determinat ca numeroase așezăminte culturale să nu își mai poată desfășura activitatea deoarece sediile acestora și-au schimbat destinația ori s-au degradat în asemenea măsură încât sunt total inadecvate activităților culturale. Multe dintre acestea sunt într-o stare avansată de degradare, insalubre cu geamuri sparte și acoperișuri dezafectate, având nevoie urgentă de consolidari, reparații consistente care nu pot fi efectuate de Regia Autonomă a Distribuției și Exploatării Filmelor din lipsa fondurilor, dar și datorită faptului că din data de 20.02.2018, conform "Buletinului Procedural de Insolvență nr. 3673" a fost declanșată procedura de insolvență.

Consider necesar a fi adoptată această modificare în scopul revitalizării și modernizării vieții culturale la nivel local, prin trecerea unor cinematografe din administrarea Regiei Autonome de Distribuție și Exploatare a Filmelor "Româniafilm" în domeniul public al unităților administrativ-teritoriale și în administrarea consiliilor locale sau județene pentru utilizarea respectivelor spații ca sedii ale unor instituții de spectacole și concerte, cinematografe sau așezăminte culturale.

INIȚIATOR,

Deputat PSD– Eugen NEAȚĂ

